

佐藤 正美

「自然保護を声高に訴えることより、
見て、感じた、
地球の美しさを曲にすることが、
僕らしいやり方なんじゃないかな。」

~ 佐藤正美 森を奏でるギタリスト ~
<http://www.digitalium.co.jp/guitar/>



「LOVERS HOLIDAY 二人の休日」

ポニーキャニオン / DMCR-40087 /
6,000円（税別） / 2000年 /
二人の休日、TWOHEART、ほか
3枚組アルバム。佐藤正美直筆スコア付き

プロフィール

1952年東京都生まれ。13歳からギターを始める。音楽性の基礎をブラジル音楽に置き、学生時代にプロ活動を開始、国内外、各ジャンルのアーティストと多数共演する。'77年アコースティックフュージョングループ「カリオカ」を結成。主に、作・編曲等を手がける。「カリオカ」では7枚のアルバムをリリースしている。現在はソロで活動しソロで7枚のアルバムをリリースしている。

楽曲は自然を題材にしたものが多く、特に'85年NHK特集「未踏の原生林」の音楽を担当して以来、意識的に自然を曲想に取り入れるようになり、よりアコースティックな作風となっている。

全国でのコンサート活動、作曲の他、ラジオやテレビの自然をテーマにした特集番組などで、佐藤の音楽は頻繁に使用されている。最近のアルバムに「バルセロナロマンス」「サマー」「オータム」「ウインター」「スプリング」「音の森林浴」「安曇野」（ポニーキャニオン）、「Air」（EXTONレーベル）など

がある。いくつかの曲は[佐藤正美ホームページ](#)で視聴できます。

with NACS-J

'88年に日本自然保護協会のミュージック・キャラクターとして、「列島縦断コンサート」を作家の椎名誠氏、立松和平氏らと行い、また自然保護に役立ててもらうため、「未踏の原生林」の印税をすべて自然保護団体に寄付している。

Copyright(c)2003 THE NATURE CONSERVATION SOCIETY OF JAPAN,All rights reserved.